

XV SEMANA DE HISTÓRIA

VIII SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

III ENCONTRO DAS ESPECIALIZAÇÕES EM HISTÓRIA

I ENCONTRO ESTADUAL DA ABED (ASSOC. BRASILEIRA DE ESTUDOS DE DEFESA – PR)



Programação das Comunicações

QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2015

| CESA SALA 466 - História e Linguagens | CESA SALA 467 – Práticas Culturais |
|--|--|
| <p>14:00-15:30 Coordenadora: Silvia Cristina Martins</p> | <p>14:00-15:30 Coordenador: Richard Gonçalves André</p> |
| <p>A EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTES E TÉCNICAS DA VIDA MODERNA – PARIS 1937 - Wellington Durães Dias (Pós-Graduação em História pela FCL-UNESP/Assis).</p> <p>O CLUBE DOS ARTISTAS MODERNOS (CAM): FLÁVIO CARVALHO, UM ANIMADOR CULTURAL EM SÃO PAULO (1932-34) - Daniel Alves Azevedo (História, FCL-UNESP/Assis).</p> <p>- PERIÓDICOS ILUSTRADOS LUSO-BRASILEIROS DO SÉCULO XIX: A ILLUSTRACÃO LUSO-BRAZILEIRA (1856; 1858-1859) - Lucas Schuab Vieira (Mestrando em História na FCL-UNESP/Assis).</p> <p>- RELAÇÕES DE GÊNERO EM <i>O ASNO DE OURO</i> DE APULEIO: REPRESENTAÇÕES NA LITERATURA LATINA DO SÉCULO II D. C. - Lahís Moreno Gibelato</p> | <p>DA MEMÓRIA AO SILENCIO: A EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA “Pe.” CARLOS WEISS E OS NEGROS - Gabriela Vasconcelos Torres. Universidade Estadual de Londrina</p> <p>OBJETO MUSEOLÓGICO COMO FONTE DE REFLEXÃO: LOCOMOTIVA BALDWIN 840 EXPOSTA NO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA - Aryane Kovacs Fernandes (Especialização em Patrimônio e História; UEL)</p> <p>PATRIMÔNIO CULTURAL EM PARANAGUÁ/PR: DO COLÉGIO JESUÍTA AO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES POPULARES. - Vinícius Augusto Andrade de Assis (História, UEL)</p> <p>FANDANGOS E BATUQUES EM GUARAPUAVA (1853-1877) - Andréia Marsaro da Rosa (Mestranda em História Social-UEL)</p> |

| CESA SALA 466 – História e Linguagens | CESA SALA 467 – Práticas Culturais |
|---|---|
| <p>16:00-17:30 Coordenadora: Sílvia Cristina Martins</p> | <p>16:00-17:30 Coordenador: Richard Gonçalves André</p> |
| <p>- “UMA COISA PUXA A OUTRA”: IDENTIDADE, HUMOR E OS TRÊS EIXOS DA VIDA CAIPIRA EM UM PAGODE DE VIOLA. - Diogo Silva Manoel (Mestrando em História e Sociedade – Unesp/Assis).</p> <p>- REPRESENTAÇÕES SOBRE A HONRA E A SEXUALIDADE DA MULHER NO LIVRO V DAS ORDENAÇÕES FILIPINAS: HISTÓRIA, DIREITO E GÊNERO NA AMÉRICA PORTUGUESA</p> | <p>ESTUDO DE CASO: ANÁLISE DO PÚBLICO VISITANTE COM O MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA. Claudia E. M. de Matos (Mestrado História Social, Universidade Estadual de Londrina – UEL)</p> <p>O MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA E SUA COLEÇÃO “FAMÍLIAS” - Amanda Camargo Rocha (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p>DOS AGRICULTORES-CERAMISTAS ITARARÉ-TAQUARA E TUPIGUARANI</p> |

| | |
|---|---|
| <p>DOS TEMPOS DA UNIÃO IBÉRICA (1580-1640) - Vanessa Caroline da Cruz - Programa de Mestrado em História Social (UEL).</p> <p>- SIGNIFICADO DA PALAVRA PARRHESIA EM ATOS DOS APÓSTOLOS SOB A ÓPTICA DE MICHEL FOUCAULT - Calebe Laridonda Viana - Graduando de História na Universidade Estadual de Londrina.</p> <p>- GEORGE HARRISON E A FILOSOFIA INDIANA - Marcelo Henrique Violin (História - Universidade Estadual de Londrina)</p> | <p>AOS INDÍGENAS KAIANGANG E GUARANI: OCUPAÇÃO, TRANSFORMAÇÕES E RESISTÊNCIA INDÍGENA EM LONDRINA, PR - Maquieli Elisabete Menegusso (Mestrado em História Social, UEL)</p> <p>PATRIMÔNIO E ELEMENTO URBANO NA CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL - Kawanni S. Gonçalves (História-UEL); Pedro Henrique Cezar (História-UEL)</p> |
|---|---|

| CESA SALA 468 – Práticas Culturais | CESA SALA 469 – História e Ensino |
|--|---|
| <p>14:00-15:30 Coordenadora: Cláudia Eliane P. Marques Martinez</p> <p>REFLEXÕES SOBRE A MEMÓRIA E A ETNICIDADE EM NIPO-BRASILEIROS NA CIDADE DE URAÍ-PR - José Junio da Silva (História – UFPR) * doutorando em História pela Universidade Federal do Paraná.</p> <p>A COMUNIDADE UCRANIANA NO MUNICÍPIO DE MALLETT – PARANÁ: IDENTIDADE E RELIGIOSIDADE (1897 – 2007) - Darlan Damasceno (História / UEL)</p> <p>“INIMIGOS INTERNOS”: A SITUAÇÃO DOS JAPONESES E ALEMÃES NO BRASIL NO CONTEXTO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - Luiz Filipe Oliveira Tosta</p> <p>A FAMÍLIA NO BRASIL COLÔNIA: UMA DISCUSSÃO HISTORIOGRÁFICA. Julia Maria Gonçalves (Universidade Estadual de Londrina)</p> | <p>14:00-15:30 Coordenadora: Márcia Elisa Teté Ramos</p> <p>UMA ANÁLISE DA UTILIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS DO CANAL HISTORY CHANNEL EM CESA SALA DE AULA Tainá Raue dos Santos (História, UNICENTRO)</p> <p>AS PRÁTICAS DE LEITURA ENTRE OS JOVENS: PENSANDO NOVOS CAMINHOS E POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA Ana Beatriz Accorsi Thomson (Mestranda em História Social – UEL).</p> <p>CURRÍCULO E DISCIPLINA ESCOLAR: INVESTIGAÇÕES ACERCA DO CÓDIGO DISCIPLINAR DA HISTÓRIA NO BRASIL Arthur Henrique Lux Lobo (Mestrando do PPGHS/UEL) Márcia Elisa Teté Ramos (UEL)</p> <p>LEVANTAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE ACERVO RELATIVO A HISTÓRIA DO PARANÁ EM TEXTOS DIDÁTICOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA. 2001-2013 Gabriela Eguedis Rolinho (História – Universidade Estadual de Londrina).</p> |

| CESA SALA 468 – Práticas Culturais | CESA SALA 469 – História e Ensino |
|---|--|
| <p data-bbox="479 148 640 175">16:00-17:30</p> <p data-bbox="199 183 922 210">Coordenadora: Cláudia Eliane P. Marques Martinez</p> <p data-bbox="91 256 1021 360">A VULGARIZAÇÃO DA IDENTIDADE ITALIANA - Gabriela Ferreira Horvatich Beffa, João Paulo Massi (História-Universidade Estadual de Londrina)</p> <p data-bbox="91 403 1021 507">O IMAGINÁRIO DO MEDO NUCLEAR SOBRE AS USINAS DE ANGRA DOS REIS – RJ - Cristiano Aparecido do Nascimento (História UEL)</p> <p data-bbox="91 550 1021 654">QUEM OU O QUÊ É O DIABO AFINAL? CONSTRUINDO PARA SI O IMAGINÁRIO DE UMA ÉPOCA. Crislayne Fátima dos Anjos (História – UEL)</p> <p data-bbox="91 697 1021 767">O QUE O BRASIL CANTAVA DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL – Ester Gonçalves da Silva (História-UEL)</p> | <p data-bbox="1520 148 1682 175">16:00-17:30</p> <p data-bbox="1330 183 1872 210">Coordenador: Márcia Elisa Teté Ramos</p> <p data-bbox="1048 256 2130 360">A APRENDIZAGEM HISTÓRICA PENSADA A PARTIR DO USO DO JORNAL “LA PROVINCIA DI BOLZANO” - Ana Paula Rodrigues Carvalho (UEL – PPG História Social/ CAPES)</p> <p data-bbox="1048 403 2145 507">A EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE TAMARANA: A HISTÓRIA DA CIDADE E SEU ENSINO NA ESCOLA. - Rafael Nascimento da Silva (Mestrando em Educação UEL)</p> <p data-bbox="1048 550 2116 654">CONCEPÇÕES HISTÓRICAS DE PROFESSORES DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL DO ENSINO PUBLICO LONDRINENSE (PR), 2014-2015. - Amanda Chiarelli Rueda (Historia , Uel)</p> <p data-bbox="1048 697 2049 801">O USO DA SÉRIE GAME OF THRONES COMO FONTE HISTÓRICA NO ENSINO DE HISTÓRIA Kauana Candido Romeiro (História-UEL)</p> |

| CESA SALA 471 – ABED | CESA SALA 472 - Territórios do Político |
|--|--|
| <p data-bbox="479 965 640 992">14:00-15:30</p> <p data-bbox="255 1000 864 1027">Coordenador: Francisco César Alves Ferraz</p> <p data-bbox="91 1074 1021 1177">O SERVIÇO MILITAR E O RECRUTAMENTO DOS BRASILEIROS PARA A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - Francisco César Alves Ferraz (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p data-bbox="91 1220 1021 1324">A FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA E AS LUTAS POLÍTICAS NO EXÉRCITO NO PÓS-GUERRA - Herbert Bachett (Graduação em Ciências Sociais, Universidade Estadual de Londrina)</p> <p data-bbox="91 1367 1021 1471">A CAMPANHA DA ITÁLIA COMO TEMA LITERÁRIO: UM ESTUDO DE ROMANCES QUE TÊM A FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA COMO OBJETO - Victor Hugo</p> | <p data-bbox="1509 965 1693 992">14:00 – 15:30</p> <p data-bbox="1397 1000 1805 1027">Coordenador: Gilmar Arruda</p> <p data-bbox="1048 1074 2145 1144">A ECONOMIA COLONIAL BRASILEIRA E SEUS INTÉRPRETES - Denis Carlos Moser Ieni Caio Cobianchi da Silva -</p> <p data-bbox="1048 1187 2072 1291">AS APROPRIAÇÕES SUBVERSIVAS DE JESUS CRISTO NOS JORNAIS ANARQUISTAS LA PROTESTA HUMANA E A LANTERNA (1897-1904) - André Rodrigues -</p> <p data-bbox="1048 1334 2094 1437">CRÍTICA A IMIGRAÇÃO CHINESA NO BOLETIM “A IMMIGRAÇÃO” E A DISCUSSÃO DO IMIGRANTE IDEAL Arthur Daltin Carrega</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Bento da Costa Traldi (Graduação em História, Universidade Estadual de Londrina)</p> <p>ENTRE A FICÇÃO E A MEMÓRIA: ESCRITOS DE BORIS SCHNAIDERMAN SOBRE A CAMPANHA DA ITÁLIA E SUA VISÃO SOBRE A FEB - Mayara Yuri Morelato (Graduação em Ciências Sociais, Universidade Estadual de Londrina).</p> | <p>MATERNALISMO E PUERICULTURA NO BRASIL (1945 – 1964): OS BOLETINS DA LEGIÃO BRASILEIRA DE ASSISTÊNCIA Bruno Sanches Mariante da Silva.</p> |
|---|--|

| <p align="center">CESA SALA 471 - ABED</p> | <p align="center">CESA SALA 472 - Territórios do Político</p> |
|--|--|
| <p align="center">16:00-17:30</p> <p align="center">Coordenador: Francisco César Alves Ferraz</p> <p>“<i>DEAR MADAM</i>”... CIDADANIA E FAVOR NAS CARTAS PARA A CASA BRANCA, ENVIADAS POR COMBATENTES AMERICANOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - Caroline Ferreira (Graduação em Ciências Sociais, Universidade Estadual de Londrina)</p> <p>A GUERRA SECRETA: AS ATIVIDADES DE ESPIONAGEM ALEMÃ NO BRASIL E A CONTRAESPIONAGEM DA F.E.B. - Giovana Ferreira de Faria (Graduação em História, Universidade Estadual de Londrina).</p> <p>A PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE A PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - Matheus Moreto (Graduação em História, Universidade Estadual de Londrina)</p> <p>O TORPEDEAMENTO DOS NAVIOS MERCANTES E A ENTRADA DO BRASIL NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: NOTAS DE PESQUISA BIBLIOGRÁFICA - Lucas Pinheiro Maciel Cioni (Graduação em Ciências Sociais, Universidade Estadual de Londrina).</p> | <p align="center">16:00 – 17:30</p> <p align="center">Coordenador: Gilmar Arruda</p> <p>OS INQUÉRITOS POLICIAIS MILITARES E O DISCURSO ANTICOMUNISTA NO NORTE DO PARANÁ (1964) - Angélica Ramos Alvares</p> <p>DITADURA MILITAR E OS JOVENS NO BRASIL: GUERRILHEIROS URBANOS E TROPICALISTAS - Amábile Sperandio (Mestrada, História Social, UEL)</p> <p>DITADURA MILITAR E A AÇÃO DOS INFORMANTES (PARANÁ, 1964-1985) - Rodrigo Pereira da Silva</p> <p>MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DE UM DESASTRE SÓCIO-AMBIENTAL: A GEADA DE 1975 - Caroline da Silva Oliveira (Mestranda, História Social, UEL)</p> |

QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2015

| CESA SALA 466 – História e Linguagens | CESA SALA 467 Práticas Culturais |
|---|--|
| 14:00-15:30 Coordenador: Marco Antonio Neves Soares | 14:00-15:30 Coordenador: Richard Gonçalves André |
| <p>A LITERATURA SADEANA NA FRANÇA DO SÉCULO XX: DISCURSOS CONFLITANTES EM RELAÇÃO ÀS EDIÇÕES DAS OBRAS DO MARQUÊS DE SADE EM 1956 - Sara Vicelli de Carvalho – História Social (UEL).</p> <p>A REFORMA DO JORNAL DO BRASIL - Dayane Cristina Guarnieri.</p> <p>NOTÍCIAS DE ESPORTE NA CIDADE DE LONDRINA: JORNAL PARANÁ-NORTE (1934-1953) - Gabriel da Costa Modenuti (Graduando do Curso de História - Universidade Estadual de Londrina).</p> | <p>A RETÓRICA ANTIJUDAICA DO CRISTIANISMO ANTIGO NO SÉCULO I D.C - Kettuly F. S. Nascimento dos Santos (História/UEL)</p> <p>IRINEU DE LION E A FORMAÇÃO DO NOVO TESTAMENTO: ANÁLISE SOBRE A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CRISTÃ NO SÉCULO II D.C. - Willian Fernandes Garcia (Mestrando em História Social pela Universidade Estadual de Londrina)</p> <p>FRANCISCO E O CRUCIFIXO DE SÃO DAMIÃO NO AFRESCO DE GIOTTO: CONTEXTO E ANÁLISE - André Luiz Marcondes Pelegrinelli (História - UEL)</p> <p>O LUGAR DE MARIA: A MANDORLA DO MANUSCRITO BM REIMS 295 - Pamela Wanessa Godoi (PPG HIS UEL)</p> |

| CESA SALA 466 – História e Ensino | CESA SALA 467 – Práticas Culturais |
|--|---|
| 16:00-17:30 Coordenadora_ | 16:00-17:30 Coordenador: Richard Gonçalves André |
| <p>IDENTIDADE, CIDADANIA E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: DESAFIOS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA Jéssica Christina de Moura (Mestranda em História Social- UEL)</p> <p>APONTAMENTOS SOBRE ASPECTOS DO ENSINO DE HISTÓRIA E DO EXERCÍCIO DOCENTE Giovana Maria Carvalho Martins Graduanda em História (Universidade Estadual de Londrina – UEL)</p> <p>IMPLICAÇÕES DA LEI 10.639/03 NO ENSINO DE HISTÓRIA: A PRESENÇA NEGRA EM LONDRINA POR MEIO DA ANÁLISE DE</p> | <p>NOÇÕES CONCEITUAIS PARA ESTUDO DO NEOPENTECOSTALISMO: REPRESENTAÇÃO, CAMPO E PODER SIMBÓLICO - Tábata Ane Capelari (História - UEL)</p> <p>HISTÓRIA E MEMÓRIA DA COMUNIDADE ISLÂMICA EM LONDRINA (1975 - 2015) - Paola Barbosa Oliveira Franco (História – UEL)</p> <p>A CONDENAÇÃO DA “RELIGIOSIDADE POPULAR” EXPRESSA NO 13º SERMÃO DE CESÁRIO DE ARLES (SÉCULO VI) - Thiago Fernando Dias</p> |

| | |
|---|--|
| <p>FOTOGRAFIAS Taiane Vanessa da Silva (História – UEL)</p> | <p>(NEAM / Pós-graduação História, UNESP –Assis) - A CRIAÇÃO, A TENTAÇÃO, O PECADO ORIGINAL E O FEMININO NA IDADE MÉDIA João Davi Avelar Pires (História, Universidade Federal do Paraná)</p> |
|---|--|

| CESA SALA 468 - Práticas Culturais | CESA SALA 469 – História e Ensino |
|---|--|
| <p>14:00-15:30 Coordenador: Cláudia Eliane P. Marques Martinez</p> <p>PROGNÓSTICO DA MORTE: MODERNIDADE, RELIGIÃO E A SOCIOLOGIA DO CORPO Yohan Ise Leon História (Mestrando – PPGH/UDESC)</p> <p>O SURGIMENTO DO SAGRADO NA CIDADE DE FAXINAL COM A CAPELINHA DE JOÃO MARIA. Rodrigo Correa Barboza (História-UEM) Thiago Caetano Custódio (História- UEM)</p> <p>MORTE, CARIDADE E SALVAÇÃO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O RETÁBULO DO JUÍZO FINAL DO <i>L'HÔTEL DIEU</i> DE BEAUNE Alisson Guilherme Gonçalves Bella – História – UEL</p> <p>ASPECTOS CULTURAIS LUVITAS NO BRONZE TARDIO Leonardo Candido Batista. Mestrando (UEL) Dra. Monica Selvatici</p> | <p>14:00-15:30 Coordenadora: Ana Heloisa Molina</p> <p>LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS COMO FONTE DE PESQUISA EM HISTÓRIA: APONTAMENTOS DE PESQUISA Heloisa Pires Fazion (História / UEL)</p> <p>NARRATIVAS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DE LONDRINA SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1964-1985) Brayan Lee Thompson Ávila</p> <p>ENSINO DE HISTÓRIA E CINEMA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DISCUTINDO CONHECIMENTOS PRÉVIOS E O USO DA “FOLHA DE LONDRINA” PARA O ESTUDO DO CINE OURO VERDE Matheus Henrique Marques Sussai (História – UEL)</p> <p>RELATO DE EXPERIÊNCIA – UM OLHAR SOBRE O NEGRO E O POBRE - Tatiane Ananias Fernandes Freitas; Rosa Cruz dos Santos Kruse</p> |

| | |
|--|--|
| <p align="center">CESA SALA 468 - Práticas Culturais</p> | <p align="center">CESA SALA 469 História e Ensino</p> |
| <p align="center">16:00-17:30</p> <p align="center">Coordenador: Cláudia Eliane P. Marques Martinez</p> <p>ARQUEOLOGIA, E O ENTRELAÇAMENTO ENTRE TEMPO, HISTÓRIA E DISCURSO. Ms: Pedro Ragusa. Doutorando na UNESP-ASSIS.</p> <p>ANÁLISE DA OBRA “MEMÓRIAS FOTOGRÁFICAS: A FOTOGRAFIA E FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DE LONDRINA” Paulo Sérgio Micali Junior (História – UEL) Taiane Vanessa da Silva (História – UEL)</p> <p>MÍDIA E CAMPO SIMBÓLICO; UMA ANÁLISE DE <i>PALESTINE</i>, DE JOE SACCO (1991-1992) José Rodolfo Vieira (UEL/CAPES)</p> | <p align="center">16:00-17:30</p> <p align="center">Coordenadora: Ana Heloisa Molina</p> <p>JORNAL ESCOLAR “IMPrensa ESTUDANTIL” UM EXPERIÊNCIA NO COLÉGIO ALFREDO MOISES MALUF- MARINGÁ/PR - Jefferson da Silva Pereira (História-Universidade Estadual de Maringá)</p> <p>IMAGENS SOBRE A HISTÓRIA DO PARANÁ E LONDRINA NOS LIVROS DIDÁTICOS DAS SÉRIES INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA - Thiago Machado Garcia (História – UEL)</p> <p>A HISTÓRIA DO PIONEIRO EM LONDRINA POR ALUNOS DO ENSINO MÉDIO - Gabriela Ferreira Horvatich Beffa, Guilherme Luis Pampu (História-Universidade Estadual de Londrina)</p> <p>NOVOS TEMAS E ABORDAGENS NAS AULAS DE HISTÓRIA Rebecca Carolline Moraes da Silva (Graduação em História / UEL)</p> |

| | |
|---|--|
| <p align="center">CESA SALA 471 - História e Ensino -</p> | <p align="center">CESA SALA 472 - Territórios do Político -</p> |
| <p align="center">14:00-15:30</p> <p align="center">Coordenador: Márcio José Santana</p> <p>UMA BREVE ABORDAGEM DAS RAÍZES PARANAENSES - Alef Guilherme Zangari da Silva (História - UEM); Emerson Silva de Sousa (História - UEM)</p> <p>LINGUAGENS ALTERNATIVAS NO ENSINO DE HISTÓRIA Alef Guilherme Zangari da Silva (História - UEM); Emerson Silva de Sousa (História - UEM)</p> <p>O ENSINO DE HISTÓRIA DO PARANÁ NAS ESCOLAS</p> | <p align="center">14:00-15:30</p> <p align="center">Coordenador: José Miguel Arias Neto</p> <p>IDENTIDADE NACIONAL NAS COPAS DO MUNDO DE 1970 E 1994 ATRAVÉS DA REVISTA VEJA - Talita Vidigal Terciotti Mendes</p> <p>A NOVA HISTÓRIA E O TEMPO HISTÓRICO: O REGIME ANTROPOLÓGICO DE HISTORICIDADE - Thiago Granja Belieiro -</p> <p>A EDUCAÇÃO DO CAMPO NO ESTADO DO PARANÁ: UMA PERSPECTIVA HISTORIOGRÁFICA - Camilla Samira de Simoni Bolonhezi</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ESTADUAIS: A EXPERIÊNCIA DO PIBID DO CURSO DE HISTÓRIA DA UEM, CAMPUS REGIONAL DE IVAIPORÃ/PR, NO COLÉGIO ESTADUAL ANTONIO DINIZ PEREIRA Cezar Felipe Cardozo Farias (História – UEM); Ana Paula Mariano dos Santos (História – UEM); Alef Guilherme Zangari da Silva (História – UEM); Rodrigo Correa Barboza (História – UEM); João Guilherme Israel Ferreira (História – UEM)</p> | <p>A HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA DE 1980: PERSPECTIVAS SOBRE A CLASSE OPERÁRIA - Angelita Cristina Maquera</p> |
|---|--|

| <p align="center">CESA SALA 471 - História e Ensino</p> | <p align="center">CESA SALA 472 - Territórios do Político</p> |
|---|---|
| <p align="center">16:00-17:30</p> <p align="center">Coordenador: Márcio José Santana</p> <p>O CÓDIGO DISCIPLINAR DE HISTÓRIA NO ESTADO DE SÃO PAULO: OS CADERNOS DO PROFESSOR E DO ALUNO COMO TEXTOS VISÍVEIS DO CÓDIGO DISCIPLINAR José Antonio Gonçalves Caetano (Mdo Educação – UEL)</p> <p>LUGARES E COTIDIANO: ANÁLISE DE MAPAS ELABORADOS NO PROJETO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO NORTE DO PARANÁ (2013-2014) Juliana Souza Belasqui (Graduada em História pela Universidade Estadual de Londrina - colaboradora do Projeto Contação de História Norte do Paraná - UEL)</p> <p>“OFICINA DE ENTREVISTAS” EM CESA SALA DE AULA: A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA ORAL Felipe Augusto Leme de Oliveira (História/ UEL) Ritielly Gouvea Melo (História/ UEL)</p> | <p align="center">16:00-17:30</p> <p align="center">Coordenador: José Miguel Arias Neto</p> <p>HISTÓRIA E QUADRINHOS: REFLEXÕES SOBRE A RELEVÂNCIA DA ARTE SEQUENCIAL - Danilo Pontes Rodrigues -</p> <p>FUNK, MARGINALIDADE E PERIFERIA: COTIDIANO E EMBATES SOCIOPOLÍTICOS EM TORNO DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 5543/2009 DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - - Reginaldo Aparecido Coutinho</p> <p>OS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL E SUAS ARTICULAÇÕES COM O PARTIDO DOS TRABALHADORES - Ana Paula Aparecida Cunha -</p> |

SEXTA-FEIRA, 30 DE OUTUBRO DE 2015

CLCH - SALA 109 – Territórios do Político

8:00-9:30

Coordenador: André Lopes Ferreira

TEMPESTADE NO DESERTO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA GUERRA DO GOLFO SOB A ÓTICA DOS JORNAIS “FOLHA DE SÃO PAULO” E “O ESTADO DE SÃO PAULO” (1990-1991) - Sandro Heleno Moraes Zarpelão

UMA DISSERTAÇÃO EM TEMPOS DE GUERRA (1864-1870) - Gabriel Ignácio Garcia

A POLÍTICA DE FRENTE PARTIDÁRIAS NO CONE SUL: MDB, FREJULI, FRENTE AMPLA E UNIDADE POPULAR - André Lopes Ferreira (Departamento de História - UEL)